



עמותת קדמה לשוויון בחינוך
www.kedma-edu.org.il



מלחמה על החינוך

אסופת מערכים על מלחמה וחינוך

פברואר 2024



תוכן עניינים:

	שם המערך	עמוד
צריכת מידע ברשתות חברתיות	21	3
מאגר פעילויות יצרתיות והפגתיות מותאם לזום	22	4
איך נדבר בכיתה על המצב הבטחוני? - יסודי	23	5
איך נדבר בכיתה על המצב הבטחוני? - על יסודי	24	6
	שקית ההפתעות	7
	מושגי מרחב	8
	מלחמה: קריאת מצב- נוהל פתיחה באש וחימוש החברה	9
	גבורה כהשראה ליצירה	10
	לשרוק בחושך	11
	בין חושך לאור	12
	תצפיתניות	13
	סיכת ביטחון	14
	מלחמה: קריאת מצב- יום המאבק באלימות כלפי נשים	15
	ספרות בזמן מלחמה	16
	אמנות בזמן מלחמה	17
	לא להישאר לבד: מה אפשר ללמוד מאוטביה?	18
	איפה המדינה	19
	עננים	20



מורות יקות, מורים יקרים!

תמונות מתוך מרכז הלמידה שעמותת קדמה מפעילה לתלמידי ותלמידות שדרות בים המלח



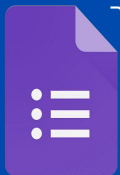
אנחנו שמחות ומתרגשות להפיץ את האסופה הדיגיטלית החדשה והמעוצבת של עמותת קדמה: מלחמה על החינוך – אסופת מערכי שיעור בתקופת מלחמה. ריכזנו כאן מערכי שיעור שנכתבו בעמותה, שעוסקים כולם במלחמת אוקטובר מזוויות שונות. המלחמה פוגשת כל בית, כל מורה וכל תלמיד.ה. האסופה והשיעורים שבה מזמינים לעיסוק בסוגיות הקשורות למלחמה ולעבד את השפעותיה. כל עמוד באסופה מציג את התקציר של מערך השיעור, ומפנה אליו באתר שלנו.

האסופה מוקדשת בהערכה רבה לכל צוותי החינוך שחו אתגרים משמעותיים סביב המלחמה, ובייחוד לצוותי ההוראה המפונים. בהזדמנות זאת נודה לכל המתנדבות והמתנדבים במרכזי הלמידה השונים שנפתחו עבור תלמידות.ים מפונות.ים - הנכונות שלכן.ם להתנדב וללמד היא עוגן משמעותי עבורן.ם

אנחנו מקוות שתמצאו את האסופה נגישה וידידותית לשימוש, שתעשו בה שימוש רב, ושתפיצו אותה לעוד מורות ומורים. שלכן.ם צוותה קדמה ינואר 2024

מורות/ים יקות/ים,

חשוב לנו ללמוד מכם/ן כדי שנוכל להשתפר בהמשך ולכוון טוב יותר לצרכים שלכם/ן.



נודה לכן אם תענו לנו על משוב קצר על אסופה זו של חינוך בזמן מלחמה





מדריך הכיתה כקבוצה



במדריך הפעלות
רבות מגוונות וחוויתיות
לתלמידי/ות העל-יסודי
(ז'יב'). רובן מתוך
סדרת הספרים
המצליחה
"שעת דיאלוג"

להורדת המדריך

בני משי, שתיל סטוק

פרופ' אורית חזן, מתוך יום עין "חינוך במלחמה":

ארבע הזדמנויות עלו בהתמודדות
של החינוך לתלמידים ותלמידות
מפונים

- מעורבות החברה במערכת החינוך
- קידום חינוך ערכי חברתי
- שינויים ארגוניים משמעותיים
במערכת החינוך
- טיפול במבנים פיזיים של
מערכת החינוך

להרצאה המלאה

הצבע הצהוב -

במערך זה נחקור את מקור השימוש בצבע כאות הזדהות עם מאבק
ובפרט נחקור את הופעתו של הצבע הצהוב במחאות שונות.

הצבע הצהוב הפך לסמל הזדהות עם המאבק להשבת החטופים ומופיע
כצמיד יד, סרט על הרכב ובמיצגים שונים ברחבי הארץ. במערך זה נחקור את
מקור השימוש בצבע כאות הזדהות עם מאבק ובפרט נחקור את הופעתו של
הצבע הצהוב במחאות שונות. לבסוף, ניצור בהשראת הצבע הצהוב תערוכה
צהובה עם מסרים שחשובים לנו בימים אלו.

לקריאת המערך



תמונה: ד"ר אבישי טייכר, מתוך פיקיוני

קריקטורות ואנטישמיות

במערך זה נלמד על כוחן של קריקטורות ונתנסה בעצמנו ביצירת קריקטורה כתרומה למאמץ ההסברתי הישראלי.

הדור הזה: חייו של נער מפונה

איך מרגיש נער שפונה מביתו וכבר ארבעה חודשים שוהה במלון? מה מטריד אותו? מה חסר לו? על מה הוא חולם? שיחה גלויה עם אדר ביטון, נער מפונה ממושב בצפון הארץ על פחד, חוויות וחלומות. הפודקסט הוקלט במרכז המפונים. ות בטבריה, בשיתוף אוני' חיפה.

לפודקסט

מאז פרוץ המלחמה האנטישמיות עולה וגואה ברחבי העולם. בעיתונות בעולם כולו צצות קריקטורות שמזכירות תקופות חשוכות של רדיפת יהודים בגרמניה הנאצית. הקריקטורה היא כלי חזק בקרב על התודעה העולמית. במערך זה נלמד על כוחן של קריקטורות ונתנסה בעצמנו ביצירת קריקטורה כתרומה למאמץ ההסברתי הישראלי. למערך מצורפת מצגת.

לקריאת המערך



**'מקלפת' - קלפים
עם אג'נדה**

**ערכת 'מקלפת'
כוללת 99 קלפים
עם שאלות שונות
שמטרתן לפתוח
נקודות מבט
ופרספקטיבות שונות
ולבחון את מסריו
הגלויים והסמויים של
כל תוכן שבו אנו
נתקלות/ים.**

**לפרטים נוספים
ולרכישה**

[wiki commons](#): צילום

דותן לוי, מתוך יום עיון "חינוך במלחמה":

איך את משאירה אצל הנער או הנערה את האחריות שלהם על המצב? איך את עוזרת להם להבין שהם חלק מהסיטואציה והם לא חדלי אונימים? התפקיד שלנו זה לא להתקיף בעזרה, אלא לדאוג שתמיד ישאר להם משהו אחד ביד וזה האזור המגדל הזה.

[להרצאה המלאה](#)

למה לי לקחת ללב?

במערך השיעור נשתמש בשיר של אריק אינשטיין כדי ללמוד על שמות פועל, ונגלה ששירים יכולים לשדרג גם את הידע שלנו בשפה העברית!

מוזיקה יכולה לעזור לנו בהרבה מאוד מצבים. היא יכולה להרגיע אותנו בשעת כעס או עצב, להסיח את דעתנו כשאנחנו מוטרדות.ים, ואפילו ללמד אותנו דברים חדשים. לשירים יש כוח לגרום לנו להרגיש טוב יותר, לשפר את מצב הרוח שלנו ולעזור לנו להתמודד עם קשיים.

לקריאת המערך



תמונה מתוך: canva

שקית ההפתעות

השיעור מתאים לכיתות הטרוגניות ומסגרות חינוך זמניות

מטרות השיעור:

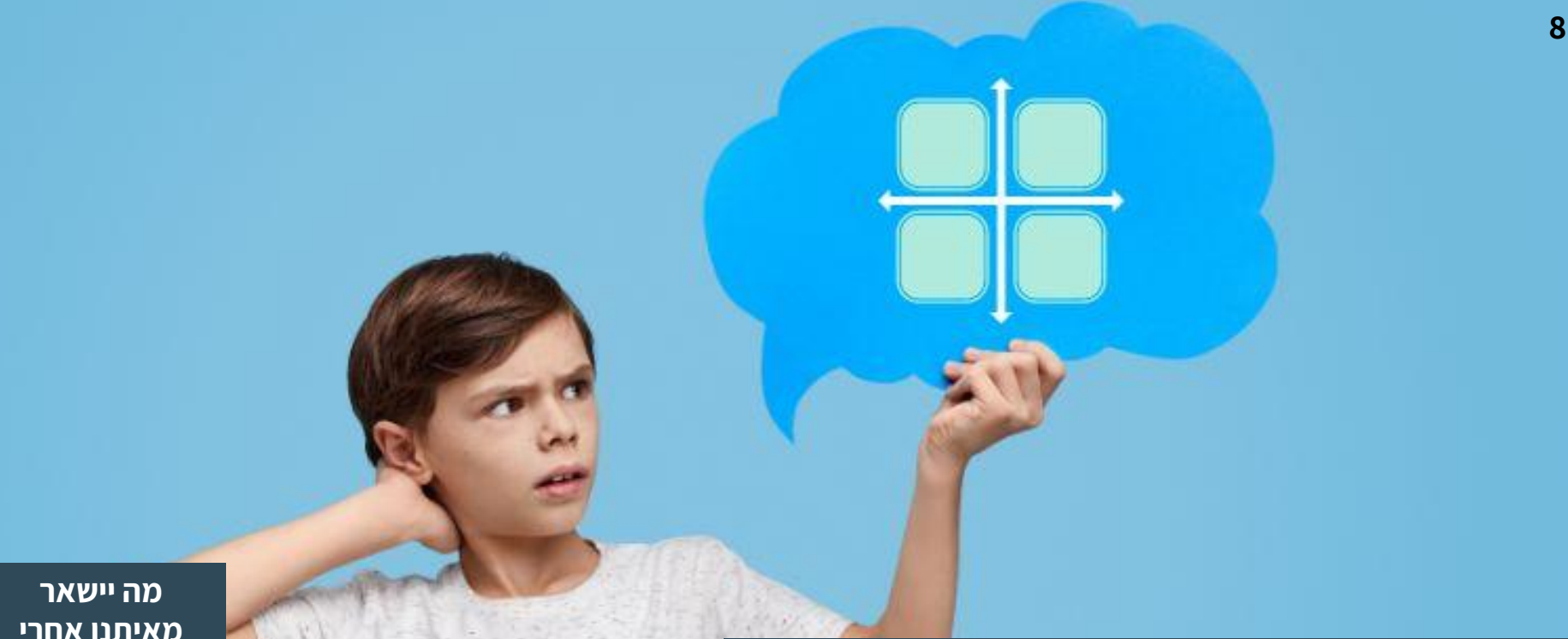
- לתרגל מודעות פונולוגית (זיהוי האות והתנועה המתאימות לצליל הנשמע במילה).
- תרגול כתיבה.
- שימוש במילות תואר ובתיאור "עקיף".

חינוך בעת מלחמה

גיליון של כתב העת 'קולות', מבית מכללת קיי לחינוך בבאר-שבע. בגיליון תמצאו כתבות על גישות חינוכיות והתמודדות עם מלחמה, מעבר ממשבר לרציפות ותיקון, יצירות אומנות וספרות בעת מלחמה.

לגיליון

למערך השיעור



מה יישאר מאיתנו אחרי המלחמה?

סדרת המאמרים
"פדגוגיה בזמן
מלחמה" עוסקים
בנושאי ידע וזיכרון
קוגניטיבי, מיומנויות
חברתיות רגשיות,
ביחד אישי וקבוצתי
ומה יישאר איתנו
לאחר המלחמה.

תמונה מתוך: canva

עבר\ גיורא פישר

מה שעוזר לי לעבר את שעברתי
היא היכולת להשתמש
בזמן עבר.

הוא המאפשר לבחור את המלים
לארגן את סדרן

מרשה להשמיט את סימני הקריאה
ומורה היכן להניח פסיק ונקודה.

מושגי מרחב

השיעור מתאים לכיתות הטרוגניות ומסגרות חינוך זמניות

מטרת השיעור היא הכרות ותרגול של מושגי מרחב ותרגול כתיבה ברמת
המיומנות הקיימת.

לקריאת המערך

למאמרים



תמונה: canva

ד"ר פלורה מור, מתוך יום העין "חינוך במלחמה":

"מורים ומורות מחנכים לא יכולים לצמצם פערים, לסגור פערים, להיות ערבים למוביליות חברתית אם הם בעצמם לא חווים חוויות מאוד עמוקות של התפתחות. אי אפשר לקדם מיומנויות של ילדים וילדות, בלי שאני בעצמי מפתחת את היכולות שלי, בלי שאני מחוברת לחוויות שלי, להתמודדויות שלי ולמשאבים שלי".

[להרצאה המלאה](#)

מלחמה: קריאת מצב - נוהל פתיחה באש וחימוש החברה

בפעילות המוצעת יש לנו הזדמנות לעורר דיון בכיתה בעקבות אירועים אקטואליים.

יובל דורון קסטלמן, זרק את נשקו, ירד על ברכיו, הסיר את המעיל והרים ידיים. לפי סרטונים המתעדים את האירוע, החייל המשיך לירות בו גם כשלא היווה סיכון לסביבתו. הסיפור שאירע מעלה שוב את סוגיית נוהל הפתיחה באש, אל מול קולות בחברה ובצה"ל הקוראים לחיילים לירות על מנת להרוג ולמנוע ממחבלים לשבת בכלא.

לקריאת המערך



גבורה כהשראה ליצירה

במערך זה נעסוק בנושא הגבורה וניצור מחוות הוקרה אמנותית בדמות פסל עבור גיבורה שהתחברנו אליו.ה.

מאז תחילת המלחמה שמענו על אינספור סיפורי גבורה שונים. מעבר לסיפורים על חיילות.ים ושוטרות.ים שהפגינו גבורה בלחימה, אנו נתקלות.ים בסיפורים רבים של אזרחיות.ים שהוגדרו על ידי אחרות.ים כגיבורות.ים על פעלן.ם.

לקריאת המערך

"באופן אירוני מי שהגיע לבית הספר של המפונים.ות היו יותר ילדות.ים שחיפשו חברה מאשר כאלה שרצו ללמוד"
מתוך הכתבה: "ציון כמעט עובר" / תומר סמרקנדי - דרך כפר יוזמות חינוך.

הכתבה המלאה [כאן](#)

צילום: [וישתרף](#)

מערכים מתעדכנים

יכול להיות שבמשך הזמן הוצאנו עוד מערכים שלא הספיקו להיכנס לאסופה. בכפתור למטה אפשר למצוא את כל המערכים הקשורים למלחמה באתר שלנו



למערכים נוספים



לשרוק בחושך

איך להתגבר על הפחד מהחושך ולהדליק את האור בחיינו, וגם "על הדרך" ללמוד על נטיות הפעל.

השיר "לשרוק בחושך" מדבר על תחושות מוכרות לכולנו - תחושת הפחד והבדידות שאנחנו מרגישות. ים לפעמים כשאנחנו לבד במקום חשוך. אבל השיר גם מזכיר לנו שזה רק זמני! תיכף האור יחזור ויגרש את המחשבות השליליות.

לקריאת המערך

מי למעלה, מי
למטה? מערכי
שיעור בנושא שוויון
ואי שוויון

תמונה: canva

שעתם היפה של אנשי החינוך | ד"ר מגי מועלם

"המסגרת החינוכית המתהווה של כיתות המפונים היא בעלת שונות פדגוגית, תרבותית, ארגונית וחברתית. זאת בנוסף על הצורך להתמודד עם הקושי האישי המצטבר של התלמידים וחוסר המוטיבציה להגיע למסגרת החינוכית באופן שגרת".

קיראו עוד מתוך המאמר

מי למעלה? מי למטה?

מגוונים קדמה:
מערכי שיעור בנושא אי-שוויון
בכנס על השוויון של מרכז הוראה



30 מערכי שיעור
מגוונים המחולקים
ל-7 יחידות בנושאים
שונים. בנוסף,
טקסטים ספרותיים
להעשרת נק' המבט
וזום על פעולות
שנעשו לקידום שוויון.

להורדת
המערכים



בין חושך לאור

המערך מורכב משתי פעילויות יצירה שניתן לפצל אותן לשני שיעורים.

תמונה: canva



"לא פה לא שם": בני ובנות נוער
מפונות. ים נערכות. ים לבגרויות
בצל הטראומה | כאן 11

לתכנית המלאה

חג החנוכה הוא חג של אור ושמחה. השנה נחוגג את החג בזמן מלחמה. הדימויים של אור וחושך מתעצמים בתקופה זו, כמו גם הביטוי "לגרש את החושך" במשמעותו הסמלית. במערך זה נשתמש בדימויים של אור וחושך, ונאפשר לתלמידות. ים לבטא ולשיים את הרגשות שלהם. בתקופה זו ולחזק את התקווה והאור.

לקריאת המערך

להורדת הקובץ



צילום: [wikicommons](#)

חינוך בעת מלחמה

גיליון של כתב העת 'קולות', מבית מכללת קיי לחינוך בבאר-שבע. בגיליון תמצאו כתבות על גישות חינוכיות והתמודדות עם מלחמה, מעבר ממשבר לרציפות ותיקון, יצירות אומנות וספרות בעת מלחמה.

לגיליון

תצפיתניות

התצפיתניות הן "העיניים של המדינה". התפקיד שלהן כולל שעות רבות של ריכוז ואחריות רבה. במערך זה נבחן את הסוגיה המגדרית הקשורה לתפקידן.

מתחילת המלחמה נחשפו לא מעט מעשי גבורה של חיילות, לוחמות ושוטרות. דרך תמונות וכתבות מהשטח אנחנו נחשפים לשילובן של נשים בשלל תפקידים ומקצועות הלחימה. לצד השינוי והמגמה הברוכה של קידום שוויון הזדמנויות לנשים בצה"ל, נחשף לאחרונה סיפורן של התצפיתניות שראו, התריעו והושתקו. מהסיפור עולה שהדרך לשוויון מגדרי בצה"ל לא יכולה להסתכם בשינוי מבני ופתיחת תפקידים לנשים, אלא שנדרש שינוי אקטיבי-תודעתי וחינוך מהותי לשוויון, ושהמחיר לדחייתו של שינוי זה יקר וכואב.

לקריאת המערך

סיכת ביטחון

במערך זה ניתן מספר כלים לתלמידות. ים לפתח ולחזק את תחושת הביטחון שלהם.ן.

בימי מלחמה תחושות הדאגה, אי הוודאות וחוסר הביטחון שכיחות בקרב התלמידות והתלמידים שלנו. לפעמים סמל או חפץ יכול להרגיע ולתת ביטחון. במערך זה ניתן מספר כלים לתלמידים לפתח ולחזק את תחושת הביטחון שלהם. ניצור סיכת ביטחון כיתתית עם דימויים שנותנים לנו ביטחון.

לקריאת המערך

תמונה: pixabay

טביעה

כשאני טובעת,

איך צורך שתתארו לי את המים

לא את צבעם לא את עומקם

הרי אני חשה אותם עד צווארי.

יש לי רק בקשה

אל תחדלו לרגע מלתאר לי איך נראית היבשה.

טלי ורסנו-אייסמן - 'קומה אחת מעל עצמי'

קריאת מצב במלחמה

פעילות אקטואלית והזמנה לדין ב'סוגיות חמות'

מלחמה: קריאת מצב - אלימות כלפי נשים

הנושא של אלימות נגד נשים הוא אקטואלי לצערנו בכל יום מימות השנה. המלחמה מספקת לנו אפשרות לדין בו עם התלמידות. ים בהיבט של הקשר בין מלחמה לפגיעה (בעיקר מינית) בנשים.

ב-25 בנובמבר יחול יום המאבק הבין-לאומי למניעת אלימות נגד נשים. נשים בכל רחבי העולם הן קורבנות לאונס, לאלימות במשפחה, להטרדה מינית ולעוד סוגים של אלימות נגד נשים. יום זה נקבע על ידי העצרת הכללית של האו"ם בשנת 1999 במטרה לעורר מודעות לנושא, להגביר חקיקה והענשה הולמת. הצורך ביום להעלאת המודעות נובע מכך שלרוב הנתונים האמיתיים אודות היקף האלימות נגד נשים אינם ידועים לציבור, ובחלקם אף אינם מדווחים לרשויות.

לקריאת המערך

תמונה: canva

ד"ר פלורה מור, מתוך יום העיון "חינוך במלחמה":

אף טיפול פסיכולוגי לא יחליף את הרגעים בהם הילדים והילדות נמצאים עם המורות שלהם ועם המשפחה. אף טיפול לא מחליף את החוויה של להחזיר את ההורים לילדים או לתת למחנכים ולמחנכות את הכלים שמאפשרים להם להתחבר לילד או ילדה ולתת להם תקווה. אלו הגורמים שהם נמצאים איתם הכי הרבה זמן והם מאוד משמעותיים.

[להרצאה המלאה](#)



צילום: [wikicommons](#)



"מה צו הרוח" הקול של אנשי החינוך, אנשי המעשה.

פודקאסט שעוסק במלחמה ובקולות החינוכיים שצפים מהשטח. בכל פרק נושא אחר ואורחת. שנוכל ללמוד ממנה.

[לשמיעת הפודקאסט](#)

ספרות בזמן מלחמה

מערך השיעור שלפנינו משלב בין ספרות והחיים האמיתיים והוא מאפשר שלב נוסף בעיבוד 'הסיפור הגדול' שאנו נמצאות. ים בעיצומו.

הסיפור שנעסוק בו הוא "איך אתה בטוח?" מאת ישי שריד, שפורסם בעיתון "ישראל היום" ב 12/10 כחלק מפרויקט סיפורים מיוחד בצל המלחמה. דרך הסיפור נוכל לפתוח בכיתה דיון בשאלה המנקרת מאז אותה שבת - **איך ייתכן שזה קרה, איך לא ראינו שזה עומד לקרות?**

לקריאת המערך



צילום: [עדי יונתן כהן](#)

אמנות בזמן מלחמה

במערך שיעור זה נחשוף את התלמידות. ים ליצירות אמנות שנוצרו במלחמה הנוכחית. נדון במוטיבציות השונות של היוצרות. ים, ונאפשר לתלמידות. ים ליצור בעצמן. ים באופן שמתאים להן. ים.

בניגוד גמור למשפט הידוע: "כשהתותחים רועמים המוזות שותקות, אמניות. ים רבות. ים יוצרות. ים ופועלות. ים בזמן המלחמה. חלקם. ים בחרו לבטא את התחושות שלהם. ים ולאפשר לעוד א. נשים מקור להזדהות. חלקם. ים בחרו לתעד אירועים ומצבים במלחמה, וחלקם. ים בחרו לעסוק בריפוי ובתקווה.

[לקריאת המערך](#)

"מתווה הבגרויות במלחמה רק מוכיח עד כמה הבחינות מיותרות"

משרד החינוך החליט לתת הקלות בבחינות הבגרות השנה לרגל המלחמה. אבל הדיון בכנסת על ההקלות חשף, שבעיני המשרד, הבחינות נועדו בעיקר כדי לשמש כשוט שיכריח את התלמידים לבוא ללמוד"

[לכתבה המלאה ב"שיחה מקומית"](#)

מערכים מתעדכנים

יכול להיות שבמשך הזמן הוצאנו עוד מערכים שלא הספיקו להיכנס לאסופה. בכפתור למטה אפשר למצוא את כל המערכים הקשורים למלחמה באתר שלנו.



[למערכים נוספים](#)



אסופת מערכי
שיעור בנושא
אלימות מינית



ישנן צורות רבות של אלימות כנגד נשים, באסופה זו התמקדנו באלימות מינית. מערכי השיעור באסופה הם הצעות לתכנים ולפעילויות שמתאימים לתלמידות/ים בכיתות העל יסודי.

להורדת האסופה

תמונה: yaara.eshet



נתונים על חינוך תלמידות.ים
מפונות.ים ניתן למצוא כאן

לא להישאר לבד - מה אפשר ללמוד מאוטביה?

בשיעור זה נדגיש את כוחה של הקהילה לתמוך ביחיד.ה בעת משבר.

בשיעור ניגע בחיבורים שבין היחיד.ה לקהילה ובתחושת הביטחון שהקהילה יכולה לספק, ונציע לכיתה לבחון את האפשרויות להתמודדות משותפת. מטרת השיעור היא לעודד את התלמידות.ים לשתף ולהיתמך אלו באלו, תוך יצירת התנאים הכיחתיים המתאימים לכך. הכיתה תשמש כמעגל הקשבה, מתוך כוונה שעצם ההקשבה תיצור תחושת שותפות.

לקריאת המערך



צילום: שתיל סטוק

להעביר / מיטל חוזרובסקי

פעם ביום כדאי שהאדם
ישען על דבר מה.
ממש להניח גופו
על רהיט או אדמה
או קיר

את משקלו להעביר
ממנו הלאה
בלי להצטרך להחזיר

איפה המדינה?

מטרת הפעילות היא לקיים דיון ערכי על האחריות והמחויבות של המדינה לאזרחיה בעת מלחמה. מתאים לעל יסודי.

מהשבעה באוקטובר אנו עדות.ים להתגייסות נרחבת של אזרחיות.ים שרק מחפשות.ים איך לסייע ולתרום. הסולידריות שאנו עדות.ים לה מרגשת, מחזקת ומפיחה תקווה, אבל היא חושפת גם את אזלת היד של הממשלה. עולה השאלה: "איפה המדינה?" אילו מענים שניתנו על ידי אזרחיות.ים היו צריכים להינתן על ידי המדינה, ומדוע היא אינה ממלאת את מחויבותה לאזרחיה בשעת משבר.

לקריאת המערך

דרושים/ות מעצב/ות עננים



איך להתמודד עם נושאים שנויים במחלוקת בכיתה?

מהם נושאים שנויים במחלוקת? למה לעסוק בהם במסגרת הכיתתית? ומהן השאלות שמורה צריכה לבחון עם עצמה לפני כן? בקישור טיפים להוראת נושאים שנויים במחלוקת בכיתה.

צילום: ליאור וקסלר

האחיות התאומות והמיניבוס הלבן: כך הוקם מרכז הלמידה לילדי שדרות בים המלח



האחיות והמיניבוס הלבן:
סיפור ההקמה של מרכז הלמידה של קדמה לתלמידי.ות שדרות בים המלח.
לקריאה

לקריאת הטיפים

עננים

בדקו את התחזית, מצאו יום מעונן בשבוע הקרוב, אתרו מקום שנמצא במרחק סביר ממרחב מוגן, וצאו לשיעור חוויתי שמשלב פעילות בחצר בית הספר.

בזמן המלחמה הפחד גובר ואנחנו מביטות.ים אל השמיים בחשש לאזעקה וטילים. בדיוק בזמן הזה הגיע הסתיו והשמיים מתכסים בעננים יפיפיים. השיעור מאפשר לתלמידות.ים לצאת לחצר, לנשום את אוויר הסתיו, להביט בשמיים בסקרנות ולחפש צורות בעננים.

לקריאת המערך



צילום: שלומית כרמלי

תמונה: [dall-E 3](#)

קהילות מפונות | העמוד המתעדכן באתר של עמותת קדמה, כל מה שקשור לעשייה וקידום של צמצום הפערים בין תלמידות ים מפונות ים למסגרות "שחזרו לשגרה".

אפשר להתעדכן כאן

צריכת מידע ברשתות החברתיות

במערך השיעור נפעיל חשיבה ביקורתית על אופני צריכת המידע שלנו ונחשוב יחד על אמצעים לצמצם חשיפה ונזק בתקופה זו.

מתחילת המלחמה כולנו נחשפנו לסרטונים קשים מנשוא ברשתות החברתיות. גם מי שבעצמו לא נכחה בעוטף או נפגעה ישירות, כולנו נחשפנו לאירוע חריג בעוצמת האלימות והאכזריות שבו. המראות הנוראיים הציפו את הרשתות וחדרו לכולנו לתוך הסמרטפונים, לתוך הבית ולתוך הנפש. מי שנפגעו וממשיכות ים להיפגע מכך בעיקר הם בני ובנות הנוער שהם המשתמשים והצרכנים העיקריות ים של המידע ברשתות החברתיות.

לקריאת המערך

מערכים מתעדכנים

יכול להיות שבמשך הזמן הוצאנו עוד מערכים שלא הספיקו להיכנס לאסופה. בכפתור למטה אפשר למצוא את כל המערכים הקשורים למלחמה באתר שלנו



למערכים נוספים



תמונה: מתוך הפעילות במערך

מאגר פעילויות יצירתיות והפגתיות

בכל תכנון של שיעור או מפגש זום כיתתי, ניתן וכדאי לשלב פעילות מפיגה.

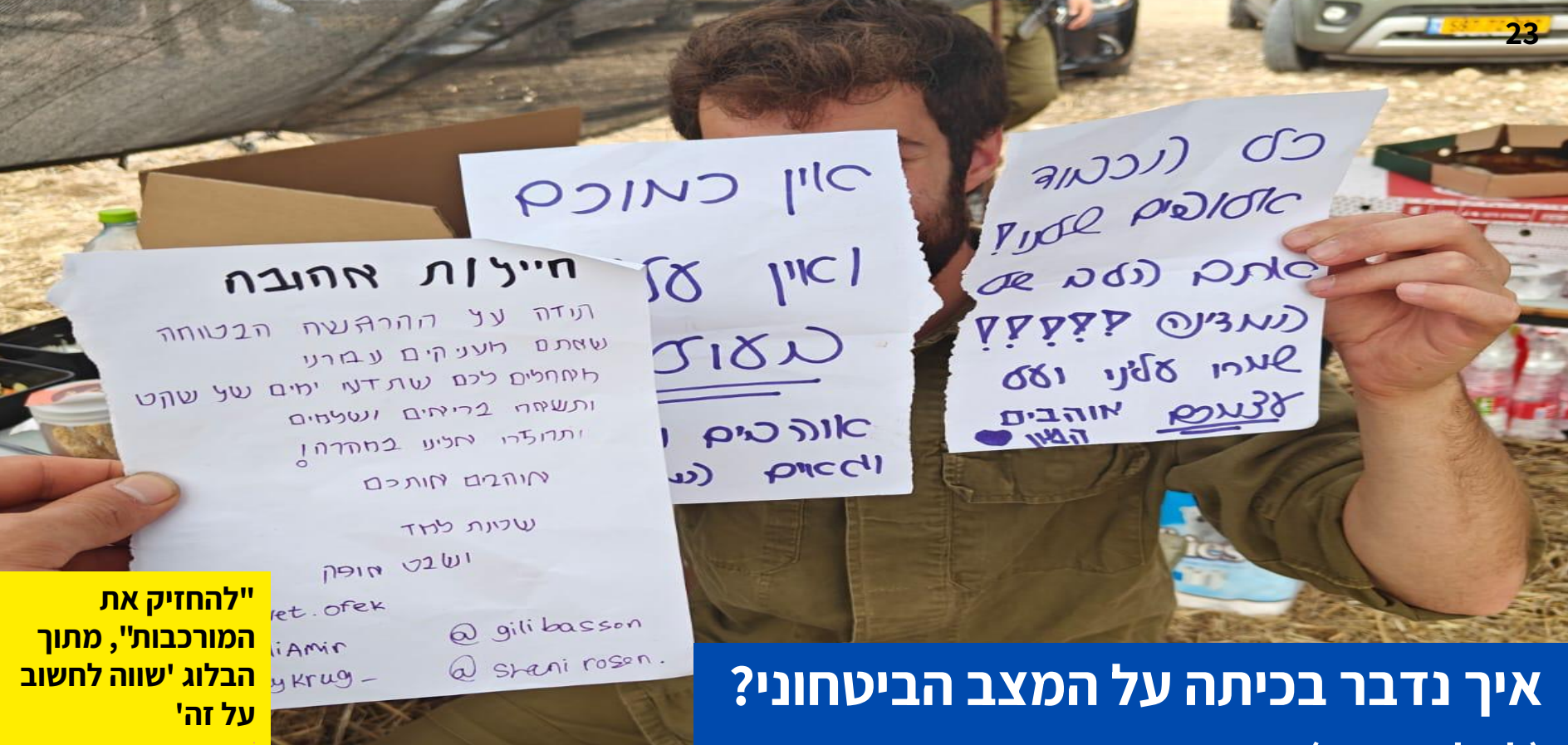
בימים קשים אלו, אחת הדרכים שעשויות לסייע לתלמידות.ים שלנו (וגם לנו המורות.ים) להתמודד ולהתעודד הוא להעסיק את עצמנו בפעילויות יצירתיות וקלילות, שמפיגות מעט את המתח. במאגר זה כללנו מספר פעילויות בתחומים שונים – ציור, כתיבה, חשיבה יצירתית.

המלחמה על החינוך

קבוצת הפייסבוק שהקימה עמותת קדמה, בה נדון בקידום פתרונות אפשריים, ונרכז את כל הדרכים לקידום צמצום פערים בקרב התלמידים והתלמידות המפונים.

להצטרפות לקבוצה

לקריאת המערך



איך נדבר בכיתה על המצב הביטחוני? (לגילאי יסודי)

בתקופה האחרונה אנחנו מתמודדים. עם מציאות לא פשוטה בלשון המעטה. זהו מצב שיוצר תחושת כאוס וחוסר אונים עבור ילדים וילדות וגם עבורנו כמבוגרות. צריך לקחת בחשבון שאולי חלק מהתלמידות. ים שמעו את ההורים בבית, ולחלקם יש הורים או אחים שגויסו למילואים ולתפקידי כוחות הביטחון. חשוב שנאסוף את המידע הזה על התלמידות. ים שלנו, ובמקביל נרגיש תוך כדי שיחה מה המצב שלהן.ם.

לקריאת המערך

"להחזיק את המורכבות", מתוך הבלוג 'שווה לחשוב על זה'

מאמר מאת ד"ר מרסלו מנחם וקלסר, שעוסק בשאלה - איך ניתן להתמודד עם אמירות קוטביות בתוך הכיתה על ידי חינוך לתפיסת מציאות מורכבת?

לקריאת המאמר

חיילות אהובה
 הנדה על ההרדשה הבטוחה
 שאתם מעניקים עבורנו
 לחחלים לכם שתדעו ימים של שקט
 ותשעה בריחים ושמים
 ותרדנה חזיעו בחדרה!
 מוהבם חותכם
 שכונת לחד
 ושכט חופק
 ret. ofek
 liAmir
 y Krug -
 @ gili basson
 @ shani rosen.

תמונה: כוח קפלן

"ההורים העדיפו את הילדים. את בבית המלון, הם לא שחררו" | מתוך הדיון המסכם ביום העיון של עמותת קדמה "חינוך במלחמה"

לצפייה





איך נדבר בכיתה על המצב הביטחוני? (על יסודי)

צילום: עמותת קדמה

אני מחבבת אנשים שדעתם פתוחה.
אנשים המסגלים לומר: מה?
באמת? בחיך. ממש לא ידעתי.
זה בכלל לא עלה על דעתי.
דעת פתוחה היא יותר מחכמה,
יותר מלהיות צודקים,
יותר מ"הרי אני אמרתי"
ומ"ידעתי את זה כבר משנת..."*

אווה קילפי מתוך: "הפרפר חוצה את הכביש"
תרגם מפינית: רמי סערי

אלו ימים קשים וכואבים. החרדה והדאגה לקרובים ולמכרים שנמצאים בעוטף, המתח, הציפייה, הבלבול, הכעס וחוסר האונים משמשים בערבוביה ומביאים לכאב גדול. המצב הקשה מחייב אותנו לאסוף כוחות, להתייצב מול תלמידינו ולתת קצת וודאות, לחבר, לנחם ולתת כלים להתמודדות עם המצב.

לקריאת המערך

מלחמה על החינוך

אסופת מערכים על מלחמה וחינוך

ינואר 2024

האמפתיה במיטבה היא לראות את "האחר" כמזכו
הוא, ויחד עם זאת לא להסכים לכל אמירה או
התעקשות שלו. המחנכת כ"אחר המשמעותי", היא
זאת שמובילה לשינוי, והיא עושה זאת דרך היכולת שלה
לנווט בסערה ולהגיע לחזו מקבצים, שלנו ושל
התלמידות.י.

ד"ר מרסלו מנחם וקסלר



עמותת קדמה לשוויון בחינוך
www.kedma-edu.org.il